



An English message will follow
COMMUNIQUE DE PRESSE
Pour diffusion immédiate
Le 27 octobre 2009



EXPOSITION

« Regard de la main » - Collages d'Andrée Christensen

L'Alliance Française d'Ottawa est heureuse de vous inviter au vernissage de l'exposition « Regard de la main » d'Andrée Christensen, qui aura lieu le **mardi 3 novembre 2009 de 18h à 20h**, dans la galerie de l'Alliance française, au 352, rue Maclaren à Ottawa, en présence de l'artiste. L'entrée est libre. L'exposition se prolongera jusqu'au 27 novembre 2009. **Venez découvrir l'art du collage qui selon Andrée Christensen « par la juxtaposition intuitive d'images disparates, ouvre les portes sur le rêve et l'inconscient ».**

À propos de l'exposition

La série de collages *Regard de la main* a presque entièrement été réalisée en même temps que l'écriture du roman *Depuis toujours, j'entendais la mer*. Il ne s'agissait pas de simplement l'illustrer mais d'en enrichir l'esprit par le biais d'un autre moyen d'expression.

Les collages présentés sont, fait rare de nos jours, réalisés aux ciseaux et à la colle, dans un souci de contact direct avec la matière, et sont le résultat de tâtonnements intuitifs proches de la démarche des Surréalistes.

Dans un foisonnement d'images et de couleurs, plusieurs thèmes récurrents sont représentés: dont celui de la main, « médiatrice entre deux mondes », celui de la momie, objet de fascination pour l'artiste et d'ambiguïté pour les civilisations occidentales et enfin celui de la chrysalide qui incarne « une matrice de métamorphose » et ainsi qu'un « caractère initiatique ».

À noter qu'un catalogue bilingue de l'exposition sera en vente et qu'Andrée Christensen sera présente tous les samedis que dure l'exposition entre 11h et 13h pour accueillir les visiteurs et leur expliquer sa démarche artistique.

À propos de l'artiste

Originaire de Vanier, en Ontario, Andrée Christensen a publié douze recueils de poésie, un roman, un récit et huit traductions littéraires. Certains de ses ouvrages ont été traduits en anglais et en roumain.

Son premier roman, *Depuis toujours, j'entendais la mer*, a remporté le Prix du livre d'Ottawa 2008 dans la catégorie Création littéraire, le prix LeDroit, le Prix Émile-Ollivier du Conseil supérieur de la langue française du Québec, et le Prix Christine-Dumitriu-Van-Saenen 2007.

Elle a réalisé cinq livres d'artistes avec des collaborateurs visuels de l'Ontario et du Québec de réputation internationale, tels que Jennifer Dickson, Tony Urquhart, Roland Giguère, Pavel Skalnik, Huguette Bouchard-Bonet et Christine Palmiéri. Sa sensibilité artistique s'étend également à l'art de la photographie et des jardins.